

CONTEMPORANEA

FAUSTO ROMITELLI

Nell'alto dei giorni immobili • LP Altre musiche • 5t-38:22

I frutti migliori del concorso "Sincronie Remix" lanciato nello scorso anno sono ora disponibili all'ascolto. La competizione, semplice nell'assunto molto meno nella pratica, consisteva nel mettere mani e idee su un brano di Fausto Romitelli (1963-2004) rimasto sinora inedito su supporto discografico.

La partecipazione è stata numerosa e vivace, qualitativamente buona, superando probabilmente le aspettative degli organizzatori e della giuria, costituita tra gli altri dai compositori Riccardo Nova, Massimiliano Viel, Mario Garuti, dal multimediale Robin Rimbaud/Scanner e dal nostro Michele Coralli. *Nell'alto dei giorni immobili* è una partitura per flauto, clarinetto, pianoforte, violino, viola, cello e, nella registrazione del novembre 1994 qui riportata, anche contrabbasso, parte aggiunta da Romitelli in occasione dell'esecuzione realizzata dall'ensemble finnico Zagros. I remix vincenti sono risultati quelli di Andrea Mancianti, Diego Capocciotti, Neil Kaczor e del gruppo Wk569 (Federico Troncatti, Ezio Martinazzi e Pierenrico Villa), dei quali si può sicuramente dire siano stati in grado di cogliere lo spirito originale e non allineato di Romitelli. I suoni acustici avvolgenti, sfumati, di una profondità inaudita, generati da *Nell'alto dei giorni immobili* trovano grazie all'elettronica un ulteriore approfondimento, un inaspettato scandagliamento dell'abisso romitelliano. L'intera e meritoria operazione non fa che rinnovare la certezza di quanto materiale "improprio" possa ancora fornire la contemporanea alla musica futura. *Piercarlo Poggio*

