

«L'albatro» – un radiodramma senza radio

di Michele Coralli

«**La ballata del vecchio marinaio**», poema di **Samuel Taylor Coleridge** ridotto e ambientato in un **radiodramma** dal vivo dal titolo «**L'albatro**». Uno dei capolavori del Romanticismo inglese riletto nella brillante traduzione di **Beppe Fenoglio** e immerso in un **ambiente sonoro e musicale** in grado di suggerire una “visione” di quella misteriosa storia di mare, scritta nel 1798 e ancora oggi ricca di fascino ancestrale e di una sorprendente forza interiore guidata da un profondo rispetto nei confronti della **Natura**.

Lo spettacolo della **durata di 50 minuti** si configura come una **messa in scena sonora**, arricchita da alcuni essenziali elementi scenici e mimico-gestuali.

Per il suo allestimento necessita di uno spazio acusticamente protetto (sala, cortile, bosco, giardino, ecc.); se necessario con l'eventualità dell'ausilio di un impianto di amplificazione semplice (coppia di casse passive + amplificatore) da predisporre a cura dell'organizzazione ospitante.

Lo staff dello spettacolo è composto da due persone: l'attore e il tecnico al mixer.

«L'albatro» è stato presentato in **prima assoluta** sabato 25 settembre 2021 presso l'Eremo di Sant'Antonio di Niasca, a Portofino (GE) nell'ambito della rassegna Suoni in cammino.

Michele Coralli ha scritto per anni su carta e per il web, ha parlato in modulazione di frequenza; poi, dal primo lockdown 2020 si è messo a leggere i libri ad alta voce. Ne è nato un ciclo di sette «**Labirinti musicali**» – programma domenicale in onda su **Radio Popolare** – con letture da Daniel Defoe, Philip Dick, Manuel Puig, Albert Hofmann, Pier Paolo Pasolini, Dante Alighieri, Bertolt Brecht e altri (guide all'ascolto e podcast della trasmissione sono reperibili sul sito **www.altremusiche.it**). Quando cammina in montagna però gira dei video underground che pubblica sul proprio canale YT «**MC - Hay que caminar**».

INFO: info@altremusiche.it