

Fausto Romitelli / Zagros

NELL'ALTO DEI GIORNI IMMOBILI

+ **remixes di Diego Capoccitti, Neil Kaczor, Andrea Mancianti, WK569** [vincitori di "Sincronie Remix 2011"]

am002 - altremusiche.it & Sincronie

NELL'ALTO DEI GIORNI IMMOBILI

per flauto, clarinetto, pianoforte, violino, viola, violoncello

copyright: 1990 Casa Ricordi - Universal Music Publishing Group

La registrazione di *Nell'alto dei giorni immobili* è stata effettuata nella chiesa di Santa Maria del Carmine a Milano il 20 novembre 1994, in occasione della quinta edizione del Festival Nuove Sincronie. Rispetto all'organico originale, appositamente per l'esecuzione di Zagros, è stata aggiunta da Romitelli una parte per contrabbasso.

REMIXES

Il concorso SINCRONIE REMIX è nato con l'intento da un lato di stimolare un nuovo pensiero nella composizione di musica scritta offrendole un contatto con tecnologie e pratiche della cultura musicale diffusa, dall'altro di avvicinare i produttori di musica elettronica di area extra-classica ai materiali sonori della musica contemporanea. Per far questo SINCRONIE REMIX ha offerto l'opportunità istituzionale per poter direzionare creatività e piacere nei confronti del gioco sonoro verso un mondo che non è ancora stato toccato dalla pratica e dal pensiero del remix.

Punto di partenza l'**omaggio a Fausto Romitelli**, compositore di formazione accademica abile però nello sviluppare linguaggi contaminati con il mondo del rock, dell'elettronica e della musica techno. Il recupero della registrazione del brano *Nell'alto dei giorni immobili* – oltre che offrire una composizione poco frequentata – ha voluto essere soprattutto un riconoscimento nei confronti di un grande musicista che non è più tra noi.

I remix presentati sono stati selezionati da una giuria composta dagli organizzatori del concorso Michele Coralli (giornalista, direttore di altremusiche.it), Riccardo Nova (compositore, membro del comitato direttivo di Sincronie) e Massimiliano Viel (compositore, membro del comitato direttivo di Sincronie, membro di otolab), insieme a Mario Garuti (compositore), Geert-Jan Hobjin (soundartist, fondatore di Staalplaat), Tom Pauwels (artistic advisor dell'Ictus Ensemble e chitarrista) e Robin Rimbaud aka Scanner (artista concettuale, scrittore e musicista).

Diego Capoccitti (IT, 1973), attualmente iscritto al Triennio di Musica Elettronica presso il Conservatorio "L.Refice" di Frosinone studia composizione elettroacustica con A.Cipriani e A.Chiamante.

Neil Kaczor (UK, 1967), compositore, sound artist e performer londinese. Ha studiato composizione con T.Salter al Royal College of Music ed elettroacustica con S.Emmerson alla City University di Londra.

Andrea Mancianti (IT, 1981) chitarrista elettrico, studia composizione con R.Santoboni e con R. Mirigliano, musica elettronica con M.Ligabue e S.Conforti. Perfezionamento presso Accademia Chigiana e IRCAM.

WK569 (IT), gruppo fondato nel 2009 presso lo StudioWK da Federico Troncatti, Ezio Martinazzi e Pierenrico Villa, svolge un'attività prevalente in ambito elettronico, elettroacustico e di field-recording industriale.

PRODUZIONE: altremusiche.it & Sincronie

CATALOG NUMBER: am002
RELEASE DATE: 20 aprile 2012
FORMAT: LP
PACKAGING: Sleeve

REGISTRAZIONE di Zagros e
AUDIO MIXING: Nuove Sincronie

DIGITAL MASTERING dei remix:
Diego Capoccitti, Andrea
Mancianti, Neil Kaczor, WK569

VINYL CUTTING: Alessandro Di
Giuglielmo

ART WORK: Cybergraphics di
Marco Aureggi

FOTO: Bruno Ciccarelli

Side A

- **Fausto Romitelli**,
NELL'ALTO DEI GIORNI
IMMOBILI
- *remix* di **Andrea Mancianti**
WE ARE LOST
- *remix* di **Diego Capoccitti**
DALL'ALTO DEI GIORNI
IMMOBILI

Side B

- *remix* di **Neil Kaczor**
AFTER FAUSTO
- *remix* di **WK569**
EXURDANS ECLIPSIS 7D4

FILE UNDER:

- XXIst Century Music

CONTATTI:

www.altremusiche.it
Michele Coralli
info@altremusiche.it
+39 340 8593925

Associazione Culturale Sincronie
www.sincronie.org
Massimiliano Viel
info@sincronie.org
+39 349 7229477