

## A volte ritornano

La riapparizione del vinile. Già tornato a palesarsi in altri repertori, il tanto amato lp ha cominciato infatti a riprendere piede anche nell'ambito della musica colta, ed in particolare in quella contemporanea, in parte forse anche come risposta alla bulimia del consumo di mp3 che ha saturato le orecchie di molti ascoltatori in questi ultimi anni. Non sorprende pertanto la scelta del sito al-



tremusiche.it e dell'associazione Sincronie, entrambe realtà che si occupano di diffondere la conoscenza di percorsi laterali del mondo della contemporanea, di pubblicare la propria collana discografica "am" solo e soltanto su 33 giri. Due le uscite date alle stampe sinora: la prima dedicata alla musica di Riccardo Nova (le composizioni *Drones 1.2* e *Thirteen 13X8@terror*

*generating deity*) eseguita da Ictus Ensemble; la seconda dedicata a Fausto Romitelli (scomparso nel 2004) contenente i brani *Zagros* e *Nell'alto dei giorni immobili*, nonché i remix dei vincitori del Concorso "Sincronie Remix" Diego Capoccitti, Neil Kaczor, Andrea Mancianti e WK569. Sì, perché nella sua attenzione alla contemporaneità, la serie "am" si pone anche



come ideale luogo di incontro tra le tecnologie e le pratiche della cultura musicale diffusa (tra le quali spicca proprio la prassi del remix) e la composizione di musica scritta, favorendo al contempo lo scambio di idee tra artisti aventi differenti retroterra musicali. Attendiamo dunque con interesse e fiducia i prossimi capitoli della collana.

FRANCESCO FUSARO